ПО ЗАКОНАМ ИСТИНЫ, ДОБРА И КРАСОТЫ

20 – 21 декабря 2013 года состоялась Волинская Рождественская Ярмарка. Домашняя выпечка, традиционные национальные блюда, ёлочные украшения и другие необыкновенно красивые предметы рождественской тематики ручной работы представили местные жители.

В этом году ярмарка носила международный характер – гости из Германии привезли с собой экспозицию старых автомобилей Технического музея г. Дарген и Деда Мороза, который раздавал детям подарки, разъезжая вместе с ангелами по Рыночной площади на трехколесном паровозе.

В День 5-летия подписания Шенгенского Соглашения в Костёле Св. Миколая прозвучал концерт рождественской музыки. В исполнении хоровых коллективов «CONCORDIA» (Минск), «RIMHOR» (Санкт-Петербург) исполнялись произведения на русском, польском, белорусском, немецком языках. Бурю восторженных эмоций вызвало выступление белорусского оркестра цимбалистов «ЛИРА» из Минска.

Приглашение коллективов стало возможным, благодаря многолетним партнёрским отношениям гмины Волин, Дома культуры г. Волин и «Арт-Центра». На концерте присутствовали высокие гости из Германии, среди которых были и бургомистр Узедома Йохен Сторрер, и его заместитель Герд Вендландт с супругами. В своём обращении к жителям и гостям Волина бургомистр Евгениуш Ясевич подчеркнул важность Шенгенского Соглашения, которое открыло границы для дальнейшего развития культурных связей между Польшей, Германией, Россией и другими странами Европы, а международная программа «Рождественских концертов» также является положительным результатом сотрудничества в культурной области.

Коллективы, приглашённые для участия в «Рождественских концертах» в декабре 2012 и январе 2013 гг, выступали также в Междуздроях (костел С. Петра, где можно было увидеть необычный рождественский вертеп с зубрами и зайцами, представленный музеем Волинского национального природного парка); Камне Поморском (кафедральный собор Св. Яна, известный далеко за пределами Польши действующим старинным механическим органом), Доме культуры в Гольчеве (первый город третьего польского государства), Доме культуры в Голеньове, спортивно-зрительном зале в Свежно и др. Коллективы, которые были приглашены на январский заезд «Рождественских концертов», также приняли участие в мероприятиях XXI Финала Большого Оркестра праздничной помощи. Собранные средства благотворительной акции направлены на достойное медицинское обслуживание детей и пожилых людей.

Все без исключения участники отмечают необыкновенно тёплый приём публики, для которой можно было исполнить бесконечное количество «бисов», аплодисменты и громкие крики «браво» которой однозначно давали понять – творчество не имеет границ и языковых барьеров. Хочется обратить внимание на очень правильные слова бургомистра Гольчева Анджея Данилюка: «Мы люди одной планеты, и, независимо от национальности, возраста, профессии, политических убеждений, религиозных взглядов, все мы хотим счастья, уверенности в завтрашнем дне, здоровья, взаимопонимания, теплоты и искренности. Нет ничего ценнее человеческого общения, и я очень рад, что на моей земле происходит такое общение на языке искусства – универсальном языке, понятном всем. Именно это позволяет нам жить по законам Истины, Добра и Красоты и ведет к гармонии Мира».

Огромное спасибо Вам за организацию такого великолепного праздника для нас. Мы с большим удовольствием были рады принять участие в Рождественских концертах и Празднике Большого оркестра. Отдельное спасибо за призы, они нам очень пригодятся для отчётности. Мы замечательно провели время в Берлине и без проблем возвратились домой. У моих ребят появилось много новых друзей, и как ни странно, из тех мест, где, по моему мнению, были не самые удачные наши выступления. Польские ребята и девочки добавляются к нам в друзья в Facebook и Вконтакте. Ещё раз спасибо и удачи и процветания «Арт-центру» и газете «Музыкальный клондайк».

Руководитель ансамбля «Весёлый дилижанс»
Алексей ГВОЗДЕВ

РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ, ПОЗНАНИЯ. РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Жизнь творческого коллектива невозможна без выступлений. И чем больше разных концертных площадок, чем больше разноплановой публики, тем ярче и насыщеннее впечатления от выступлений у членов коллектива. И еще долгое время они живут эмоциями, воспоминаниями от выступлений. И именно этот позитив вдохновляет их на дальнейшую работу, на обновление и усложнение репертуара.

Народный цимбальный оркестр «Лира» учреждения образования «Минский государственный колледж искусств», художественный руководитель Стельмах Дмитрий Георгиевич, покорил множество концертных площадок в рамках престижных областных, республиканских и международных фестивалей и конкурсов в Беларуси, России, Литве, Латвии, Франции.

В декабре 2012 года оркестранты получили приглашение от «Арт-Центра» и с большим удовольствием дарили свое искусство польским и немецким слушателям в рамках проекта «Международный рождественский фестиваль в Волине».

Учащиеся колледжа впервые получили большую практику выступлений. Это было потрясающе: великолепная акустика, рождественские украшения, богатое убранство этих духовных центров создавали незабываемую обстановку. Благодарная публика практически всегда приветствовала белорусский цимбальный коллектив аплодисментами, переходящими в овации. Слушателям нравилось все: «Па–де-де» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик», «Oblivion» А. Пьяццоллы, «Лезгинка» А. Хачатуряна, «Свята» Г. Ермаченкова, «На тройке» Г. Дербенко, «Старогородская сюита» В. Малых, «Торжественная прелюдия». В. Кузнецова.

Приглашающая сторона серьёзно позаботилась о комфортном пребывании наших учащихся на территории Польши. Коллективу был предоставлен координатор, который помогал коллективу не только в том, чтобы поездка состоялась, но и по прибытии - постоянное сопровождение коллектива в многочисленных выступлениях, экскурсиях, прогулках по живописным окрестностям городов, когда нужно было обменяться информацией – перевод на польский язык, хотя иногда слушатели говорили с нами по-русски.

Бургомистр города Гольчево Анжей Данелюк, практически, без акцента приветствовал творческие коллективы в здании городского культурного центра, говоря о высоком предназначении искусства, которое «....поможет жить человечеству по законам Истины, Добра и Красоты». И действительно, когда публике искренне представлено подлинное искусство, любой язык становится понятен для всех. Манера ведения концертной программы, великолепный вокал солистки оркестра «Лира» лауреата международных конкурсов Анкудо Марины просто завораживали присутствующих, устанавливая незримый контакт, взаимопонимание. И зрители, и исполнители были объединены, сопереживали, находясь в особом эмоциональном пространстве, которое создало высокое исполнительское искусство творческого коллектива и высокая интеллектуальная культура публики.

Незабываемая поездка! Незабываемые встречи! Незабываемые знакомства с интересными людьми! Огромная, насыщенная позитивом информация, прекрасная организация всех мероприятий проекта!

Всё это, вне всякого сомнения, оставит неизгладимый след в сердцах оркестрантов и творческой жизни народного цимбального оркестра «Лира».

Хочется верить в новые встречи, более тесное творческое сотрудничество между польским и белорусским народами, более глубокое изучение культурных традиций друг друга. Именно это обогащает людей духовно, даёт мощный импульс для творчества и оптимистического восприятия всего окружающего, то есть - делает людей счастливыми!

Методист учреждения образования
«Минский государственный колледж искусств»
О.С.ЧЕРНЫШЕВА